



## CIEĽOVÉ POŽIADAVKY

### pre talentové skúšky na štúdium v základnej umeleckej škole

Umelecký odbor: tanečný

Prerokované na zasadnutí PK TO 26.3.2015 a schválené riaditeľom školy.

Vypracovala: Mgr. Ivanna Feťko

Schválila: PhDr. Valéria Juríčková, PhD.

PRÍPRAVNÝ ROČNÍK			
OKRUHY A TÉMY NA TALENTOVÉ SKÚŠKY (návrhy tém):	OBSAHOVÝ ŠTANDARD	VÝKONOVÝ ŠTANDARD	HODNOTENIE
1. Moja naj rozprávka 2. Zvieratká 3. Kvetinky	<p><b>Rytmická časť</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>schopnosť dieťaťa zopakovať rôzne rytmičné útvary;</li><li>rytmická pamäť</li><li>dodržovanie tempa</li></ul> <p><b>Predispozície</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>strečingové cvičenia</li><li>hra na zvieratká</li></ul> <p><b>Pohybová časť</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>jednoduché tanečné motívy ľudového tanca, moderného detského tanca, klasického tanca</li><li>improvizácia s predmetom (šatka, loptička, hračka)</li></ul>	<p><b>Rytmická časť</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Zaspievať ľudovú pieseň a vytlieskať rytmus;</li><li>tanečná chôdza po kruhu</li></ul> <p><b>Predispozície</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>zopakovať jednoduché strečingové cvičenia v miere možnosti (Sed s vystretými nohami, sviečka, motýľ, mostík, Sed rozkročmo ruky smerujú k špičkám, )</li><li>Pohybom predstaviť jednotlivé zvieratká (žabka, medveď, vták, pes, mačka, zajac atd.)</li></ul> <p><b>Pohybová časť</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Základy ľudového, klasického a populárno-detského tanca,</li><li>rotácia tela,</li><li>rotácia dolných a horných končatín,</li><li>koordinácia všetkých častí tela,</li><li>pohyb do hudobného sprievodu,</li><li>ovládanie tela</li></ul>	<p><b>Rytmická časť</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>vytlieskavanie (vydupávanie) a spev do tej istej slabiky</li><li>zmena rytmu</li><li>takt</li><li>Dodržovanie odstupu medzi deťmi</li><li>sledovanie tempa</li><li>reakcia na zmeny rytmu – zrýchlenie, spomalenie</li></ul> <p><b>Predispozície</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>dobrý zdravotný stav</li><li>koordinácia pohybu</li><li>elasticitu šliach</li></ul> <p><b>Pohybová časť</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>schopnosť zopakovať jednoduché tanečné motívy</li><li>rotáciu,</li><li>koordináciu všetkých častí tela pri vykonávaní daného motívu,</li><li>pohyb do hudobného sprievodu</li></ul>



PRVÁ ČASŤ PRVÉHO STUPŇA - PRIMÁRNE VZDELÁVANIE

OKRUHY A TÉMY NA TALENTOVÉ SKÚŠKY:	OBSAHOVÝ ŠTANDARD	VÝKONOVÝ ŠTANDARD	HODNOTENIE
1 Muzikál Mrázik 2 Emócie 3 Kvetinky 4 Voľná improvizácia	<p><b>Rytmická časť</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• schopnosť dieťaťa zopakovať rôzne rytmické útvary;</li><li>• rytmická pamäť</li><li>• dodržiavanie tempa</li><li>• slabikou, potleskom, dupaním za striedania oboch nôh</li><li>• hra s hudbou – vedieť určiť silnú (prvú dobu) a slabé doby;</li></ul> <p><b>Predispozície</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- strečingové cvičenia</li><li>- cvičenia na vydrž (Ľah na chrbte s pokrčenými kolenami, ktoré postupne klesajú na zem, smerom od seba, pričom je dôležité udržať križovú oblasť chrbta na podložke)</li><li>- kondička</li></ul> <p><b>Pohybová časť</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• jednoduché tanečné motívy ľudového tanca, moderného tanca, klasického, spoločenského tanca</li><li>• improvizácia s predmetom (šatka, loptička atd.)</li><li>• vyjadrenie emócií v tanci</li></ul>	<p><b>Rytmická časť</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Zaspievať ľudovú pieseň a vytlieskať rytmus;</li><li>• tanečný beh po kruhu</li><li>• koordinácia pohybu všetkých častí tela do hudby</li></ul> <p><b>Predispozície</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• zopakovať jednoduché strečingové cvičenia v miere možnosti (Sed s vystretými nohami, sviečka, motýľ, mostík, sed rozkročmo ruky smerujú k špičkám, Ľah na chrbte s pokrčenými kolenami, ktoré postupne klesajú na zem, smerom od seba, pričom je dôležité udržať križovú oblasť chrbta na podložke atd.)</li><li>• Pohybom predstaviť jednotlivé rozprávkové postavy (princezná/princ, bosorka, babka/dedko, dobro/zlo, vietor, vločky, dážď atd.)</li><li>• beh, kondičné cvičenia</li></ul> <p><b>Pohybová časť</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Základy ľudového, klasického, moderného a spoločenského tanca,</li><li>• rotácia tela,</li><li>• rotácia dolných a horných končatín,</li><li>• koordinácia všetkých častí tela,</li><li>• pohyb do hudobného sprievodu,</li><li>• ovládanie tela</li><li>• spolupráca v dvojici</li></ul>	<p><b>Rytmická časť</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• vytlieskavanie (vydupávanie) a spev do tej istej slabiky</li><li>• zmena rytmu</li><li>• takt</li><li>• Dodržiavanie odstupe medzi deťmi</li><li>• sledovanie tempa</li><li>• reakcia na zmeny rytmu – zrýchlenie, spomalenie</li><li>• vytvoriť vlastne variácie vytlieskavania tempa na tu istú pesničku</li></ul> <p><b>Predispozície</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• dobrý zdravotný stav</li><li>• koordinácia pohybu</li><li>• elasticitu šliach</li><li>• sledujeme prirodzené vytočenie bedrových kĺbov</li><li>• kreativita</li><li>• iniciatíva v tanci</li><li>• skupinová práca</li><li>• kondička</li><li>• vytrvalosť</li><li>• sústredenosť</li><li>• fantázia</li></ul> <p><b>Pohybová časť</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• schopnosť zopakovať jednoduché tanečné motívy</li><li>• rotáciu,</li><li>• koordináciu všetkých častí tela pri vykonávaní daného motívu,</li><li>• pohyb do hudobného sprievodu</li><li>• vlastná improvizácia na vybranú pieseň</li><li>• emócie pod čas tanca</li><li>• pohyb</li><li>• voľnosť v tanci</li></ul>